

Tekst łatwy – obraz malowany na desce

Autor: Nie wiadomo kto namalował ten obraz.

Technika: Obraz został namalowany przy pomocy farb olejnych na desce w 1678 roku – ma więc ponad 300 lat. Poddano go renowacji w 1779 roku. Ma on wymiary 101 x 86 cm.

Gdzie: Obecnie obraz ten prezentowany jest w siedzibie dawnej Rezydencji Jezuickiej. Zobaczyć go można w sali nr 1 „Historia rzemiosła”, znajdującej się na parterze muzeum.

Opis: W centralnej części obrazu przedstawiona została drastyczna scena. Na pniu drzewa spoczywa ręka ludzka. Na ręce widoczny podwinięty rękaw ubrania barwy beżowej. Ręka ta wyłania się niejako z obłoku, znajdującego się w prawym górnym narożniku obrazu. Nad pniem widoczne druga ręka – rękaw tej ręki jest barwy czerwonej, z beżowym mankietem. Ręka ta również wyłania się z obłoku. Ręka trzyma w ręku topór. Topór ten ma ciemną rączkę i srebrne ostrze. Obraz przedstawia scenę w momencie ucinania przez topór dłoni, która leży na pniu drzewa. Widoczne czerwone kropli krwi, które ulatują z miejsca cięcia.

Scena ta została przedstawiona na pierwszym planie obrazu. W tle widoczny krajobraz – w lewej części obrazu widoczne drzewa, roślinność; w prawej części – szczyt górski.

W górnej i dolnej części obrazu napisy koloru czarnego. Na górze napis w języku niemieckim: *Schmähen, Schlagen, Fluchen, Schelten Soll bey Straffe hier nicht gelten, / Wegen Schelten, Schmähen, Schlagen, Soll ein jeder Busse tragen*. Pod tym napisem, a nad ostrzem topora napis *Anno 1678*.

W dolnej części obrazu napis w języku polskim: *Kto na piwo tu przychodzi, bić i lżyć mu się nie godzi, gdyż za to ma być karany i do więzienia zabrany*. Nad tym napisem, przy lewej krawędzi obrazu napis *Renova.:*, a z prawej strony obrazu napis *Ao. 1779*.