

Tekst łatwy – portret Franciszka Antoniego Kwileckiego

Autor: Nie wiadomo kto namalował ten obraz

Technika: Obraz namalowany został w XVIII wieku – oznacza to, że namalowano go ponad 200 lat temu. Został on namalowany na starannie przygotowanym do tego płótnie. Namalowano go przy pomocy farb olejnych. Obraz jest otoczony drewnianą ramą. Obraz ma wymiary 90,5 x 73,5 centymetrów, natomiast wymiary obrazu licząc razem z ramą to 110 x 93 centymetrów.

Gdzie: Obecnie obraz ten prezentowany jest w siedzibie dawnej Rezydencji Jezuickiej, znajdującej się przy Placu Farnym 3. Jest on zawieszony w korytarzu na pierwszym piętrze.

Opis: Na obrazie widoczny jest łysy mężczyzna. Spogląda ona na wprost. Pod nosem widoczny niewielki siwy wąs. Mężczyzna ma zielone oczy oraz rumiane policzki.

Ubrany jest on w pełnopłytową zbroję koloru srebrnego, która jest zdobiona złotymi elementami. Mężczyzna na ramionach ma narzucony czerwony płaszcz, który z jednej strony jest obszyty futrem z rysia. Na płaszczu widoczna biała gwiazda – jest to symbol Orderu Orła Białego.

Pod płaszczem widoczna błękitna wstęga Orderu Orła Białego. Wstęga ta spoczywa na lewym ramieniu mężczyzny. Gwiazda naszyta na płaszczu, a także błękitna wstęga świadczą o tym, że mężczyzna widoczny na obrazie otrzymał wspomniany order. Order Orła Białego jest to najstarsze i najwyższe polskie odznaczenie. Zostało ono ustanowione w 1705 roku, a mężczyzna widoczny na portrecie wspomniany order otrzymał w 1789 roku.

Na szyi mężczyzny zawieszona została czerwona wstęga z innym orderem – jest to Order Świętego Stanisława.

Postać mężczyzny został otoczona owalem. Mężczyzna został namalowany na ciemnym tle. Nad mężczyzną widoczny napis barwy złotej *Surrexit Te Praside Wschowa*.

Obraz otoczony jest czarną ramą. Po wewnętrznej stronie oddzielona została niewielka część ramy – jest ona barwy złotej.