

## **Tekst łatwy – portret Johanna Lehmana**

**Autor:** Nie wiadomo kto namalował ten obraz.

**Technika:** Obraz został namalowany pod koniec XVII wieku. Oznacza to, że ma ponad 300 lat. Został namalowany farbami olejnymi na wcześniej odpowiednio przygotowanym płótnie. Ma on wymiary 124 x 107 centymetrów.

**Gdzie:** Obecnie obraz jest prezentowany w siedzibie muzeum znajdującej się w barkowych kamieniczkach w sali „Soli Deo Gloria” znajdującej się na pierwszym piętrze.

**Opis:** Na obrazie widać mężczyznę w sile wieku. Ubrany jest on w togę – strój ewangelickiego pastora koloru czarnego. Na szyi biała befska – charakterystyczny krawat, będący częścią protestanckich szat liturgicznych. Ma założone nakrycie głowy.

Mężczyzna ma pod nosem wąs, a także zarost rosnący na środku brody.

Pod lewą pachą ma dużą książkę, którą przytrzymuje przy pomocy lewej dłoni. Prawa dłoń położona jest na brzuchu mężczyzny.

Mężczyzna został namalowany na czarnym tle. Dookoła wizerunku mężczyzny napis barwy złotej „*M: Iohannes Lehmann, Namslav: Sil: Facult: Phil: Adiunct, Witteberg: Fraustad: Ad Praesepe Christi*”.

Pod postacią pastora widoczny napis barwy złotej "*per quinquennium Diaconus. demum Pastor et Inspector. Obiit Ao MDCCL Aet: LXI, Minist: XXXI*".