

## Tekst łatwy – portret Zygmunta III Wazy

**Autor:** Nie wiadomo kto namalował ten obraz

**Technika:** Obraz namalowany został w XVIII wieku – oznacza to, że namalowano go ponad 200 lat temu. Został on namalowany na starannie przygotowanym do tego płótnie. Namalowano go przy pomocy farb olejnych. Obraz jest otoczony drewnianą ramą. Obraz ma wymiary 93,5 x 84,3 centymetrów, natomiast wymiary obrazu licząc razem z ramą to 112,5 x 102,5 centymetrów.

**Gdzie:** Obecnie obraz ten prezentowany jest w siedzibie dawnej Rezydencji Jezuickiej, znajdującej się przy Placu Farnym 3. Jest on zawieszony w Sali Królewskiej, znajdującej się na pierwszym piętrze muzeum.

**Opis:** Na obrazie widoczny jest mężczyzna w sile wieku. Postać na obrazie została ukazana *en trois quarts* (pol. w trzech czwartych), a więc w pozycji pomiędzy ukazaniem na wprost, a ukazaniem profilu postaci. Jest to król Polski Zygmunt III, pierwszy władca Rzeczypospolitej ze szwedzkiej dynastii Wazów.

Mężczyzna na obrazie ma pociągłą twarz, mocno zarysowane brwi, a także duży nos. Pod nosem mężczyzna ma nos, namalowany na modłę hiszpańską.

Mężczyzna ubrany jest w żupan koloru cynobru zdobiony złotymi nićmi. Żupan zapięty jest na 12 złotych guzów. Żupan jest to tradycyjny męski element stroju szlacheckiego, charakterystyczny dla ziem polskich w XVI i XVII wieku. Na ramionach mężczyzny znajduje się delia barwy czarnej zdobiona złotymi nićmi. Delia jest to rodzaj płaszcza, który był narzucany na żupan. Na szyi mężczyzna ma założoną kryzę – rodzaj okrągłego marszczonego kołnierza, noszony w Europie w XVI-XVII wieku.

U lewego boku mężczyzny widoczna rękojeść szabli. Lewa ręka mężczyzny położona jest na biodrze; w prawej dłoni mężczyzna trzyma złoty przedmiot. Na głowie mężczyzny nakrycie głowy zdobione złotem i zielonymi kamieniami.

W lewym narożniku obrazu widoczny napis: *Sigismundus Dei Gracia Rex Polo. Aetatis Sva 23 A 1588.*

Obraz otoczony czarną ramą, której zewnętrzna i wewnętrzna krawędź jest barwy złotej.